世界小報

中華民國十四年十二月十五號　星期二　乙丑年十月三十日

編輯者　張丹斧　姚民哀

第八百八十七號　每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定　中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算　報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告費面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲
十二點半至二點　六點半至八點

第三層影戲
五點至六點半　十點半至十二點

★現映★　最新佳片　大破綁票案　共三大本

大京班

日戲　二點至六點半

蘇恆芳　陳大喜　鄭笑玲　周福珊　張少卿　陸紅芳　李雅仙　胡黑燈

五雷陣　烏盆計　岳家莊　黑風帕

周福珊　陸紅芳　吳品仙　劉長寶　朱友奎　袁奎官　王蘭卿　單德元　張紫珊　邱德成　佟春廷　馬永利　高榮祥　胡黑燈　白玉福

全本　大名府

夜戲　八點至十二點

蘇恆芳　陳大喜　白玉福　胡黑燈　周福珊　劉長寶　朱友奎　李雅仙　佟春廷　邱德成　王蘭卿　袁奎官　陸紅芳　張紫珊　馬永利　佟春廷　周福珊　袁奎官　單德元　朱友奎　劉長寶　劉春林　張信云

打虎斬蛟　望兒樓　託兆碰碑　土地捉妖　黃忠降漢　寶玉請罪

全本　鳳凰山

四明文戲

一點至五點

夏記榮　小菊花　應定康　王翠鳳　陳阿高　小桂寶　莊雲表　小金花　胡菊生

採春花　密桃會　借當局　秋香　送茶

六點半至十點半

莊雲表　小菊花　王翠鳳　應定康　小桂英　小桂寶　陳阿高　胡菊生　小金花　夏記榮

西樓會　遊碼頭　三姓河　繡花鞋

笑社男子趣劇

徐笑生　章呆兒　韓警民　顧劍秋　宋掌輕　吳一笑　姚一民　余寄身　王娟娟　張靜餘　朱豔秋

日演（一點至三點）在三層樓小戲台　夜演（五點半至八點）在紹興文戲場

玉堂春（中本）　一家三命

三層樓戲台

費西冷　筱秀雲　全班　七點至八點半　古裝蘇灘

常州古曲　三點半至七點：沈直南　劉仁生　周元興　莊金才　王寶卿　八點半至十二點：王大狗　卞和尚　周菊英　劉榮生　袁阿六

日演　賣（後）妹　成（本）親　夜演　鄭（後）元（本）和

悟奇班　全班　三點至三點半　滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮艇　黃兆熊　張步蟾　吳小松　吳小石　朱蘭庵　朱菊庵　筱桂蓀

二點至三點　七點至八點　三點至四點　九點至十點　四點至五點　十點至十一點　八點至九點　五點至六點

遊龍傳　笑中緣　雙珠球　雙金錠　白蛇傳　描金鳳　王十朋見娘　時事蘇灘

二層樓魔術化粧

二點半至六點半　日演：吳芝香　沈金生　趙三寶　胡雪山　拾譜打　寶葉叶　丁少蘭　丁碗娥　張阿福

七點半至十一點半　夜演：于少卿　徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　胡雪山　沈金生　筱玲寶

後本　生死板

二層樓曲場

莫悟奇　全班　六點半至七點半　十二點半至十三點半　歐美魔術

費西冷　全班　一點至二點半　古裝蘇灘

二層樓雜耍台

翠芳會唱　五點至六點十分　十點半至十一點四十分

楊香妃　高美雲　筱翠寶　孫菊仙　劉月紅　京調小曲

沈易書　六點十分至六點半　十一點四十分至十二點　南方拉戲

本報徵求稿簡章

本報現欲徵求下列文稿　筆記近記　花菊韻事　時事諸評　名人遊祕　滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）鹽業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一一八九）本公司謹啓

慶華社

（女子）（新劇）

日戲　一點至五點　（後本）（孽冤鏡）

（節目）訴父　阻婚　薛斃　拒賓　遺嘔　修扎　憤書　鬧嫁　雌威　玉殞　雙逝　訪墓　泣墳

（劇中人）	（扮演者）
吳雙熱	植增
王可青	亦珍
王振先	金奎
王太太	鏡花
王升	蘭珍
王興	雲南
薛環娘	一嘻
薛粹華	明珠
薛母	小梅
胡方伯	蕙芬
胡太太	笑儂
胡素娘	鳳翔
芸兒	春侯
徐媒介	月梅
棧主	玉英
賣花婆	蝶梅
費斗南	蘭珍
費妻	美儂
王升妻	賽文
王鄰女	慧英
胡僕	稚生

夜戲　六點半至十點半　（獨占花魁）

（節目）避難　勸粧　收留　歇夥　嫖院　賣油　湖樓　受吐　雪塘　救妓　獨占

（劇中人）	（扮演者）
秦鍾	亦珍
秦老	金奎
辛瑤琴	文英
辛父	植增
辛母	鏡花
卜喬	月梅
王老實	笑儂
茹福	水月
梅香	一嘻
馮保	玉英
周公子	情夢
張三	明珠
時阿大	桂生
王九媽	蝶梅
劉四媽	小梅
龜奴	雲南
妓女	美儂　春侯
醜丫頭	鳳翔

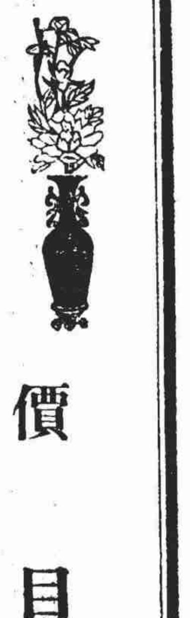
紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝霞彩　夏蓮慶　謝碧雲　沈碧霞　王佩卿　張琴仙　張志雲　尹財林　金雪雅　白玉堂　張榮田　趙德法　趙香蓮　蔡連法　高秀紅　高金秋

日演五本　雙珠鳳　夜演後本　香蛺蝶

世界照相公司



在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照　格外克己

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元　工細青綠金箋加倍　點品另議　花鳥照山水一律八折　劣紙不應　潤資先惠　臘期取件不誤　紙絹均可代辦

◉收件處　上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君　常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅鑿紙三尺每條五元增一尺加二元、對開減半（不論橫直）榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆劍▼石章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元、近體十元、絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩近體七八言視詩絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、

★交件處　北京輿論報　濟南三大馬路金星人壽保險公司　上海商報社　本報編輯部

[illegible]畫例

冊頁　手卷　二元　點景另議　[illegible]　一　約日取件

◉收件處　濟南平民日報　上海本報編輯部

小廣告

主編

趙秋帆……香艸
顧醉萸……鍼報
楊慕蘇……三日
曹君穆……無錫周刊

（本埠）　（無錫）

優美刊物不可不看

無錫報廣告

無錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣[illegible]

北京　**輿論報**

宗旨正大　消息靈確　內容最富　取價極廉

社址宣外香爐營二條　★報價每月八角全年八元郵費在內

山東濟南　**如意報**　每月四角　全年四元

社址濟南商埠緯一路

濟南平民日報總編輯吳擧璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀東子蘇秋輯此日刊魯南品北翰之妙誠山左有數一物也如定平民日報者則附贈如意不另收費

欲知時局真相　請看北京獨一　**世界晚報**　社址在北京石駙馬大街90號

并有優美畫報發行兩種　合定全年收洋十二元

全勝

有人說、戰的一方面、沒有個不自稱勝的、與其說各自爲戰、不如說各自爲勝、到了各自爲勝、天天在報紙上看看消息、當然覺着各方面都有精彩了、我說、這還不好、因爲各自爲勝、畢竟各以別人爲敗、那末、從對面看看、直不啻各自爲敗了、當眞要各自爲勝、必得從兩方面着想、例如祝奉勝的、又祝郭勝、祝馮勝的、兼祝李勝、兩邑一祝某方勝、勞歸某方已經勝了一般、這們一來、豈不更圓滿了嗎、不過一層、做個兩面人、祝兩面勝容易、可是要做三面人、祝三面勝、怕就不容易了、第三面、大概敗定了、三面人、其實也可不必做了、你們要問第三面是誰、我以爲就是老百姓、

丹翁

歌場偶記

又醉

安樂亭時玉奎輩之上、充其量、等於董俊峯增長勝而已、是故、嚴格論才、侯實有負現享之盛名也、

自黃三物故之後、大花臉一角、幾成絕響、時下以學黃派著稱者、前有郝壽臣、後有侯喜瑞、先後輝映、力敵勢均、至於兩人之優劣工拙、世論都各有其所譽、毀其所毀、侯喜瑞天分[illegible]、所造自已非淺、[illegible]以之[illegible]、雖不致如小巫大巫之別、然[illegible]名、故[illegible]頭上頭之[illegible]、平日行爲、[illegible]、所以前後台人緣極佳、[illegible]嘗掀[illegible]面、則彩聲四起、嘗在[illegible]、與王又宸合演洪羊洞、[illegible]有[illegible]主之勢、使王偏促非常、且其出身科班、所以文武兼長、誠較他人爲優、所惜者、唱念均失之吐字鬆浮、做工亦火候未到、有時且因自作聰明、反成瘡局、即使不瘡、要亦非大方解數、爲識者所不取、倘侯之人緣不佳、就藝論藝、則今日在劇界地位、雖高出

刻漏銘

兆恩

交泰殿左安刻漏、高宗純皇帝銘曰、粵昔重黎、[illegible]天[illegible]、欽若昊[illegible]、[illegible]手承百王、省歲祈年、齊政協紀、命彼疇人、倣宮[illegible]、斟衡的權、範金規木、製爲漏壺、玉柱金箭、水火[illegible]、協其高卑、別以方圓、九十六刻、成一日焉、視彼[illegible]晷、明晦無[illegible]、[illegible]鳴鐘、淫巧徒[illegible]、[illegible]提[illegible]、[illegible]子[illegible]用平、於以考時、寢興[illegible]、[illegible]業業、兢兢、俯察仰觀、器與道階、是驗是虔、作銘垂誡、貽百官元、

（未完）

倉皇遜里記

亮時

余小立船頭、蒼茫一無所見、兩岸村舍、諒皆入睡鄉、沉寂乃類死境、惟寒虫鳴咽、淒然入耳、既而過鄰家店十里亭、大興堆棧之電燈光、燦然在目、彼此歡快不可名狀、未幾達岸、舍舟登陸、久因筋骨盡疲、自振飭、舉足疾行、爾時街衢間、尚有行人往來、見狀[illegible]、及抵達城[illegible]、幸未下鍵、爲時方鐘鳴十下也、月下扣門、家人驚起、相見歡然作額手慶、而雲妹書衣大笑、目余而笑曰、不幸哉爲妹言所中、殆有先見之明耶、妹笑曰、哥昔[illegible]吾鞋底揚油、哥今如何、言已、匿衾中笑不已、[illegible]驚[illegible]受、[illegible]志頹末、亦吾生之一種紀念經歷也、（完）

粥書廣告

老頑

廣告之中、惟粥書畫兩項、最[illegible]措詞、因爲廣告的性質、多少要一點「吹」方能望收萬一之効、奈粥書賣畫、[illegible]雅事情、萬萬不容[illegible]、[illegible]般做法、因此便[illegible]筆了、偶在報上、瞧見一位姓陶的粥書畫例、劈頭就是什麼前福建警務處長的官銜、[illegible]不是這回事了、[illegible]中有幾句[illegible]、北京人家壁上沒有此君所書的竹措着、便是俗人家云云、這是把那「無竹令人俗」二句古話、生吞活剝了一下、這也不必去研究[illegible]、回頭、又在北京報上、瞧見這位[illegible]人的[illegible]、却把官銜去掉、內容改作「上海人家沒有」云云、此君可謂善於詞令、去掉官銜、想來不是在[illegible]人不希罕他警務處長、乃是不忘乃祖不幹五斗折腰[illegible]生活、眞[illegible]雅、不過把上海北京兩地人家、對調過來捧自己、眞個像儒林外史內杜慎卿所說的、何必雅得這樣俗、

我對於改[illegible]戲劇之意見（四）

老猿

吾所主張之戲曲改革、不盡在警察當局、祛除其積弊、主旨所重、實在使梨園子弟、與社會發生切實關係耳、譬如今年五卅風潮之後、滬上各戲園、皆自動停鑼、與工商合作、消極抵制、繼不講理之英工部局、京伶馬連良程艷秋等、皆大登廣告、演劇籌款、接濟罷業工人、可見現在伶人、非從前一副牢不可破、走江湖氣習之戲子可比、對於社會公益、其熱度、亦並不落人後、故吾現在之主張、即利用此種自動發生公益熱心機會、更引之以入正軌、爲切實有益之舉、或問、所謂切實有益之舉者云何、蓋即引導梨園、與教育締結相互關係、換言之、務使梨園子弟、自知其地位、與神聖不可侵犯之大教育家相等、如是、則彼種種惡舉邪行、不其然而然自行消極禁止矣、既如上說、則吾人對於梨園子弟、亟應扶植其養成之要務、厥有四端、（一）責任心、（二）道德心、（三）教育知識、（四）交際能力、此四者、爲以後梨園子弟、缺一不可之要務、如闕其一、即不能實行其根本職務、試分別言之、

（一）責任心　此指梨園行、對於改進社會之責任而言、非僅沾舊習、按照各戲園每日排定之戲碼、循例演唱、即可謂已盡職責而已、以後梨園子弟、凡在台上表演戲曲之時、無論一字一句、一舉手、一抬足、須念己爲顧曲人之模範人、處處當從我今表演之現狀、皆與顧曲者之心理品行、有莫大之影響、包涵在是、質言之、必以己身作率、感化台下諸人、具此能力、方得謂盡職責、余故以責任心、列要務之首也、

文字獄劇本

天庚

第四場

（西皮）（八成轍）

（丑白）哦、乃是蘇杭之蘇、我弄錯了、還得就教大名、（生白）單名是個軾字、字表東坡、（丑白）哦、原來你就是那四川的蘇學士麼、失敬失敬、我在學堂裏念書的時候、早就念過你做的那兩篇前後赤壁賦、您老趕快請坐下、別把兩腿站疲了、（生小[illegible]）[illegible]、（丑白）您[illegible]叫[illegible]東坡、可是要提起我的名姓來、簡直可以同你算做弟兄、我叫周西坡、周是蘇州之州、蘇州江宇、不是老在土起嗎、你是東坡、我是西坡、東西遙遙相對、可不是好算得一對弟兄麼、[illegible]

聯話

始[illegible]

吳縣汪[illegible]先生[illegible]、我甫汪公使（大燮）之尊人、癸亥二月廿七、七十初度、我甫與介弟達士、在京[illegible]、[illegible]時名流俊彥、投贈詩文楹帖甚夥、就吾所憶[illegible]

、以閩[illegible]林[illegible]、爲最可[illegible]宗[illegible]云、香山[illegible]貫、[illegible]有西豪八千[illegible]各名、[illegible]老人[illegible]曰、[illegible]老[illegible]、事作詩人、清光緒季年、湖南老虎班知縣中、狀元榜眼探花、主事中[illegible]

海外奇談

玲玲

廣門尾頭社、有一婦、[illegible]學世凡、[illegible]近始坐蓐、學生二男子、[illegible]兒墜地後、穩婆見[illegible]、[illegible]、有一[illegible]、不[illegible]、一時[illegible]、竟無手無策、與產[illegible]及[illegible]人面面相[illegible]、[illegible]至[illegible]句鐘之久、[illegible]左[illegible]、於是遍[illegible]、[illegible]、越二日[illegible]、亦奇聞也、

清忠百詠　集聯

趙制軍（爾豐）

不甘挫辱死何辭、魁柄何如可倒持、太息籌邊空劃策、蜀人猶拜武侯祠、

公字季和、漢軍正藍旗人、初由鹽大使升知縣、擢同知、以道員注選、錫良督蜀、奏補建昌道、先鹿文端薦慈悉、議改土歸流、未果行、錫乃疏薦公會提督往討之、捷聞、賞侍郎銜、充川滇邊務大臣、尋護理總督、及公胞兄爾巽授蜀督、公乃專任邊事、平三崖、服蓋獪、收德格瞻對至樹地、更征服波密、邊人建諸葛武侯祠、以公生像配享、邊民對公威信感惠有如此、宣統三年、公兄調任東三省、朝命公再署蜀督、適鐵路國有之詔下、蜀紳抗不從、由蒲殿俊爲首、集衆圍督署、公衛隊發槍、殪數十人、捕蒲等下獄、蜀變聞、詔侍郎端方查辦、俄鄂警至、乃授印諮議局紳、將行、爲媒孽者所執、至皇城挫辱之、不屈死、且遭支解慘切、蜀人雖短其操切、而追念其開邊拓地之勞、僉云功罪參半、故其身後名、亦毀譽參半也、

、稱一時嘉話、某某、以狀元散館除盧氏縣、有人以一聯戲之曰、花榜狀元、雄而雌者、葉門盧氏、民之母乎、花榜狀元四字、兼羅探花榜眼在內、其諸巧、可謂匪夷所思、（三鼎甲知縣中之探花、爲孫亦郊多郝、榜眼忘其姓氏、但憶素有書癡名、一日、撫在廣座、突問此公云、總說老兄是榜眼、此公倉卒不知所對、良久始云、「外邊有意要這般說呢」、聞者莫不失笑、由是書癡之名益著、附志於此）、

百寶箱

報復之念、常人不能無、惟須令他人不再向我報復、始可耳、犧牲不必有無代價、但問此項犧牲、是否心之所安可耳、大丈夫、作事合則留、不合則去、此最時髦之考量語也、其實推究其極、亦與小人之患得患失等耳、小事放得過、大事担得起、此之謂大丈夫、每兵一師、平時一月需餉十萬、現在中國、已有二百師兵、即以平日之給養、言已令人橋舌難下、何況戰時之耗費耶、

談珠簾寨

又醉

珠簾寨一劇、自小叫天改爲老生正場後、由花臉開場戲之地位、一躍而爲老生之壓軸重頭、自譚物故、譚派諸伶、莫不以能唱此劇爲榮、時下譚派伶人、若余馬高王貫、以及叫天之孫富英等、均能之、個中尤以余居首選、此劇、自昔年有過三次寶、西皮倒板張口唱後、由原轉快、有三個嘩喇喇、一氣呵成、人盡知其不易、實則欲唱好此劇、祗消在「換氣得間」四字上用工夫、便不愁不入彀也、惟唱「孤念你千里迢迢送寶來」之下、有「受之有愧却之不恭」八字句、較嘩喇喇、數太保、難上幾倍、聞余叔岩、昔年拜投叫天門下、以重金爲贄、得叫天親傳之祕法、即此八字、故至今、獨小余唱來、頗圓潤自如、入耳不刺、餘子皆無足稱述、職是故耳、

集疑雨有贈

歸雲

腰身十七正嬌慵、索笑追歡意不窮、愛問插花時世樣、斷雲嚳雨數聲中、但許重來不恨遲、寵郎屬眼任郎窺、風光憐去銷魂在、已是紅銜日照時、

遞得新花到鬢邊、羞顏頗似未笄年、長裙書帶同心結、欲露相思未敢先、第一姬詞第一姝、蕙蘭心性玉[illegible]、遊人暗逐芳塵去、珍重開情肯浪擲、

方程式之劇目

蝶莊

開場　擁戴　歡迎　疏通　就職
中軸　鬧窮　借債　內閧　調停
壓座　宣言　交印　下野　祕行
以上文劇之部
開場　爭防　通電　立約　扣車
中軸　催餉　購械　補充　秋操
壓座　拉夫　調防　接觸　告捷
以上武劇之部

東南西北

日寇南滿於東、英[illegible]地於西、法乘[illegible]於南、俄寇蒙古於北、此中國東南西北之現狀也、國人知之乎、有人謂、腹部爭鬥、當還未了、誰留心到邊塞、唉、中國休矣、

杭州新樂府

隻圓

佛前婚

杭州新市場平海路功德林菜館、內有[illegible]、供如來、鐘磬畢具、職員屢必頂禮、本月九日晡、有少年來訂十席、俄親朋畢集、互[illegible]酢、入夜有馬車停門外、來者乃一[illegible]服少[illegible]、[illegible]親朋於佛前然燭、使少年與少女膜拜、並誦阿彌陀佛一卷、席散、相將登車去、說者曰、[illegible]人證婚、[illegible]證婚於人、而證婚於佛、[illegible]是金婚、（西俗以一年爲結婚紀念、五十年爲金婚）色即是空空即色、我佛如來大開方便門、和尚尼姑都獻喜、從此佛種傳無已、馬車一輛筵十席、雙雙膜拜成嘉禮、我聞結婚郎在耶穌堂、牧師訓戒忘未忘、如何此席竟爲如來饗、[illegible]

編輯完了

[illegible]翰翔謂、做官當如將帥對敵、做人當如處子防身、將帥失機、則一敗塗地、處子失節、則終身蒙恥、甚矣爲人處世之難也、天下事大才制之、中才奉之、奇才壞之、是以國多奇人、非天下之福、善治國者、賞不僭而刑不濫、賞僭則懼及佞人、刑濫則懼及善人、此歸生之語也、當今之世、其失正因賞僭刑濫耳、[illegible]、則賞僭毋濫、[illegible]、利佞、國無善人、邦何以[illegible]

氣聽齋詩鈔

湖江[illegible]著　江陰　寶琛鈔

壽念陶

塔里木河外、鄉音雜漢回、伏流注鹽澤、落日下輪台、良驥志千里、征夫賦七哀、陶公眞好士、一試艸人才、（念陶以甲午[illegible]遂撫陶子師使督天山礦務）、六載賜環日、驚心聞木寒、（念陶以甲午賜環未行而父歿）又彙兒婦病、（妻宋以產後病歿死）鬢覺鮮民難、茂草道成茀、旋渡舟上灘、絡天空有淚、慚悔久南冠、全局冷灰換、南歸薄宦遊、丰姿仍海鶴、栖息狎江鷗、壽古周秦富、狂吟皮陸儔、（念陶於上海法淞社）先朝諸老在、觴詠足風流、

千佛山遊記

崔滌襲

天台雁蕩、泰岱峨嵋、紀之者夥矣、千佛小山也、直土坡耳、然在余觀之、實爲創見、用爲是紀、不賢識小如此、是役之遊、余受人厄、爲遠瀾記、來遊稷下、客居月餘、無聊萬狀、會清明節、老友趙蔭谷君、約遊千佛山、正中下懷、遂與就道、午前九鐘、在泰康公司購茶葉小菜餅乾餅、事[illegible]因聞山上食品價昂、故先備之城市耳、[illegible]自院前大街、僱黃包車（每輛銅子十五枚）、就往、比及南[illegible]門、則游人摩集、街填巷塞、車不能疾行、歷時許、始克出[illegible]門、門外多義塚地、清明會場所在也、東南行二里許、至一石塔、車夫不前、回首謂余曰、[illegible]路至此[illegible]、請給車資、余乃探囊出銅幣與之、下車步行、距山由是至山根、尚相距三里餘、

優孟衣冠錄　七十一

第四節　程長庚與盧台子

從未聽她說過半句頑笑話、并且長得十二分的人材、模樣也好、性情也好、簡直像大家閨秀似的、四大人不信、我明天領她來瞧瞧如何、延四爺笑說道、你們媒婆子的嘴、向來有名的、昨做甜嘴、說得好[illegible]、[illegible]她有些不住、沈大腳道、我却不是這等人、黃侍郎娶姨奶奶、陳中堂娶姨奶奶、全是我做的媒、逢年逢節、我進去磕頭請安、一賞就是兩個元寶、壓得我手腕子酸痛了好幾天、他們看得起我、只因爲我是老實人、向來不會說謊、況且四大人是玻璃人兒似的、心地何等透亮、我媒婆子那裏晒得過呢、延四爺道、不用提了、我說的原是頑話、明天你一准領那個人來、讓我先瞧瞧、沈大腳答應走了、一宵無話、次日清早、延四爺起來、有幾個門生來拜會、延四爺同他們談了半晌、那門生中有幾位好講理學的、說了些[illegible]義、朱、并那大學衍義裏的話、延四只好把那些不相干的[illegible]論、敷衍過去、衆人告退、延四送到屏門首、便不送了、[illegible]

□中華郵政特准掛號認爲總包特別優待寄送之報紙